

Aprile 2008/Novembre 2008

## **CONCORSO FILOSOFICO** : *L'IMMAGINE E IL CONCETTO*

A CURA DI [www.dialetticae filosofia.it](http://www.dialetticae filosofia.it) ISSN 1974-417X [on line]



La redazione di *dialettica&filosofia* ha il piacere di invitare gli studenti di scuola media superiore di II grado a prendere visione del presente BANDO DI CONCORSO, indetto al fine di pubblicare sul sito web [www.dialetticae filosofia.it](http://www.dialetticae filosofia.it) i migliori elaborati filosofici che perverranno entro il termine previsto dal Bando, secondo le modalità sottoindicate.

TEMA: *Le immagini nella filosofia*

DESTINATARI: Studenti di IV e V ovvero II o III liceo, aa.ss. 2007/2008 e 2008/2009

**SCADENZA:** **Novembre 2008**

### **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE ELABORATI E NORME REDAZIONALI<sup>1</sup>**

Il candidato dovrà scegliere a suo piacimento un tema filosofico traducibile in un'immagine artistica.

La ricerca dell'immagine corrispondente al tema scelto dovrà essere condotta sui motori di ricerca web più in uso.

L'immagine scelta dovrà essere copiata e incollata su un Doc. Word – con tutte le dovute indicazioni, in didascalia, della fonte, dell'autore, dell'eventuale luogo di conservazione, del link al sito web da dove è stata prelevata l'immagine, ecc.

A tale immagine farà seguito un elaborato di commento, titolato dal candidato, che dovrà utilizzare il pensiero e l'opera di uno o più autori a sua scelta, per tradurre in concetti filosofici l'immagine riportata.

Alla fine dell'elaborato il candidato dovrà indicare la Bibliografia primaria e secondaria eventualmente utilizzata per il commento.

L'elaborato dovrà essere della lunghezza minima di una cartella e mezza, massima di tre cartelle, escluso lo spazio per l'immagine.

Il carattere del formato dovrà essere: Times New Roman, 12; interlinea singola; giustificato. Margini di impostazione pagina: superiore 2; inferiore 2; destro 2; sinistro 2; rilegatura 0.

Possono essere inserite note a piè di pagina.

**L'elaborato dovrà essere firmato dal candidato specificando i seguenti dati: Luogo, Data, Nome e Cognome, nominativo/luogo della Scuola e classe di appartenenza, e-mail del candidato.**

L'invio dell'elaborato è previsto **esclusivamente** tramite e-mail al seguente indirizzo:

[apatriarchi@dialetticae filosofia.it](mailto:apatriarchi@dialetticae filosofia.it)

Gli elaborati saranno selezionati da una commissione giudicatrice composta dalla Redazione di *dialettica&filosofia* con l'eventuale consulenza di esperti esterni, che sceglierà i migliori da pubblicare sulla rivista filosofica on line: [www.dialetticae filosofia.it](http://www.dialetticae filosofia.it) sezione DIDATTICA.

<sup>1</sup> Le modalità e le norme sono assolutamente VINCOLANTI.

L'annuncio e le motivazioni di pubblicazione verranno comunicate tramite **FORUM**: <http://groups.google.it/group/dialetticae filosofia?hl=it>

La pubblicazione dell'elaborato sulla rivista costituisce titolo scientifico per il *curriculum vitae ac studiorum* del candidato.

#### **CRITERI DI GIUDIZIO:**

- 1) rispetto delle norme e scadenza indicate nel presente Bando
- 2) rilevanza filosofica del tema/immagine prescelto
- 3) congruenza fra immagine e tema scelto
- 4) congruenza fra immagine e commento concettuale
- 5) originalità del tema/immagine scelto

#### **ESEMPI DI TEMA/IMMAGINE/AUTORE<sup>2</sup>:**

- 1) **Tema:** L'amore come passione inconscia/**Immagine:** Amore e Psiche di Canova/**Autori:** Platone, Freud, i Romantici.
- 2) **Tema:** La libertà e la storia/**Immagine:** La libertà guida il popolo di Delacroix/**Autori:** gli Illuministi, Mill, Kant, Hegel.
- 3) **Tema:** La natura fuori di noi/**Immagine:** Goethe nella campagna romana/**Autori:** Kant, Schelling, i Romantici.

La redazione di [www.dialetticae filosofia.it](http://www.dialetticae filosofia.it) rimane a disposizione degli interessati per ulteriori informazioni tramite l'e-mail: [info@dialetticae filosofia.it](mailto:info@dialetticae filosofia.it)

---

<sup>2</sup> Tali esempi hanno solo carattere INDICATIVO e non sono pertanto vincolanti.